

**BER  
MU  
DI  
ANI  
SHE**



**WA  
RN  
DR  
EI  
ECKE**

bermudian  
warning  
triangle



Kackalog Extraschlecht

~~Deilke~~

Poopalog extra bad





Vorwortend

Wenn nun eine Idee eine Idee umgesetzt werden möchte.

So wird die Idee zur umgesetzten Idee und ist dann nun ein Ergebnis.

So und so.

Ja.

Nun denn.

Da wird etwas mitgebracht, das kracht sofern es gebogen worden wart, war quadratisch, wurde dreieckig.

Gepaart mit der Qualität der Weltgeschehnisse (Weltgeschisse), resp. menschlichen Handlungsweisen,

waren und warnten die bermudianischen Wärmdreiecke.

Ja und weiterer Quark.

Als es dann so und so gewesen gewesen, so ungefähr im Genauem ungenauem genau.

Taten sich die Werke verselbstständigen und taten getuten sich herausarbeitend herausarbeiten.

So geschah, dass die gebogene Krachhaftigkeit sich mit der dreiwinkligen Quadratur zum quintessenziellen Polymorph vereinigte, welches die Idee der umgesetzten Umsetzbarkeit in ihrer reinsten Form verkörperte.

Genau so, oder vielmehr: genau anders, doch ähnlich im Unähnlichen, verschiedengleich im Gleichverschiedenen, manifestierte sich die Manifestation des sich Manifestierenden in mannigfaltig-mannigfaltiger Mannigfaltigkeit.

Und die Weltgeschehnisse (Weltgeschisse) taten ihr Übriges, indem sie übrig taten, was übrig zu tun war, während sie gleichzeitig das Getane untaten und das Ungetane taten, bis sich die Handlungsweisen in handlungslose Wege und die Wege in weglose Handlungen transformierten.

So ward es beschlossen im Unbeschlussenen, so ward es vollbracht im Unvollbrachten, so ward es gedacht im Ungedachten – genau so, oder so genau, oder genau ungenau genau.

Das Kunstwerk, in seiner wesenhaften Wesenheit wesend, schwebt gleichsam zwischen den Polen des Seienden und des Nichtseienden, wobei das Seiende nichtseiend und das Nichtseiende seiend zu sein scheint, während es scheint zu sein, was es nicht zu sein scheint.

Die ontologische Oszillation zwischen Präsenz und Absenz kreiert dabei einen metaphysischen Schwebezustand von geradezu schwebender Schwebeartigkeit, in welchem das Kunstwerk seine kunstwerkliche Kunstwerkhaftigkeit erst vollends zur Entfaltung seiner entfaltenden Entfaltbarkeit bringt.

Denn im Moment der perzeptiven Wahrnehmung transzendiert das Werk die bloße Materialität seiner materiellen Materieverhaftetheit und katapultiert sich in die Sphären des übergeordnet Übergeordneten, wo es, losgelöst von den Fesseln der kausalen Kausalität, sein wahrhaftiges Wahrsein in wahrhaftiger Wahrhaftigkeit offenbart.

So schwebt es, das Kunstwerk, zwischen Sein und Nichtsein, zwischen Dasein und Fortdasein, zwischen Herdasein und Dorthiersein, in einem perpetuiertlichen Perpetuum mobile der gedankenschweren Gedankenschwerschaft.

Kurz gesagt: Material bekommen. Arbeit begonnen. Resultat.

Phik, gestern

## Foreworded

When an idea wants to become an idea.  
So the idea becomes a realized idea and is now a result.  
So and so.  
Yes.  
Well then.  
Something is brought along that cracks if it has been bent, was square, became square, became triangular.  
Coupled with the quality of world events (world events), or rather human behavior,  
were and warned the Bermudian warning triangles.  
Yes, and more baloney.  
When it was then so and so had been, so approximately in the exact imprecise exact.  
The works took on a life of their own and worked themselves out.

And so it happened that the curved noisiness united with the three-angled quadrature to form the quintessential polymorph, which embodied the idea of realized realizability in its purest form  
Exactly like this, or rather: exactly different, yet similar in the dissimilar, dissimilar in the equally different, the manifestation of the manifesting manifested itself in manifold-manifold manifoldness.  
And the world events (world events) did the rest by doing what was left to be done, while at the same time undoing the done and doing the undone, until the ways of doing were transformed into ways without action and the ways into ways without action.  
Thus it was decided in the unfinished, thus it was accomplished in the unfinished, thus it was thought in the unthought - exactly so, or so exactly, or exactly imprecisely so.

The work of art, existing in its essential being, hovers, as it were, between the poles of the existent and the non-existent, whereby the existent appears to be non-existent and the non-existent appears to be existent, while it appears to be what it does not appear to be.

The ontological oscillation between presence and absence creates a metaphysical state of almost floating suspension, in which the artwork only fully unfolds its artwork-like quality of being an artwork.

For in the moment of perceptive perception, the work transcends the mere materiality of its material materiality and catapults itself into the spheres of the superordinately superior, where, detached from the shackles of causal causality, it reveals its true truthfulness in true truthfulness.

Thus it hovers, the work of art, between being and non-being, between existence and continued existence, between being here and being there, in a perpetual perpetuum mobile of the thought-heavy oscillation of ideas.

In short: material received. Work begun. Result.

Phik, yesterday

Einblick in die Serie  
-Bermudianisches Wärndreieck-

Der Hund frisst die Katze die Katze frisst die Maus der Mensch frisst alle und alles und haut noch was drauf....  
stetige Steigerung von Wahnsinn..  
gegen Rache  
gegen alles  
für nicht alles  
Kackivist Phik  
27.01.24

The dog eats the cat the cat eats the mouse the human eats everyone and everything and adds to it....  
constant increase of madness..  
against revenge  
against everything  
for not everything  
Kackivist Phik  
27.01.24

## Bermudianische Warndreiecke

### Was wollen sie?

Die bermudianischen Warndreiecke greifen das Thema der ~~payones morales~~ im entferntesten Sinne auf. Der Vergänglichkeit ~~Wandlung~~, nicht belehrend sondern eben eben der Erkenntnis dienend oder so ähnlich.

Teilweise wage und ausgewogen, teilweise stark verwildert in gewissen Zügen verwirrend aufwühlend spiegeln die bermudianischen Warndreiecke das aktuelle Zeitgeschehen, allegorisch.

Um aber nicht Gefahr zu laufen in die Falle des erhobenen Zeigefingers auszuufern bedarf es der Möglichkeit auch vergessen zu dürfen und sich ein wenig am Getanem Strich, Fleck, Aufgeklebten zu verlieren um sich wieder ein wenig zu sortieren um geflissentlich in der Haltung verweilen zu können und zu dürfen sich aus der überbordenden Realitätsaufnahmen ein Verschwinden zu ermöglichen welches insofern eine gewisse Entfernung vom Alltäglichen erlaubt erlaubt erlaubt.

Gewiss, gewiss. Nun, um die beschreibenden Beschreibungen zu mildern, aufzuweichen, kann das Geschaffene als Geschaffenes betrachtet werden ohne dabei die vorangegangenen Worte in gewichtiger Gewichtung aufzunehmen, sondern nur der verwunderten möglichen Bewunderung oder neugierigen Beschauung zuträglich sein zu sollen sollen, dürfen oder auch fast müssend.

Gewiss gewiss dient dies hier nun der eigentlichen monologisierenden Selbstzerstreuung des Selbstgespräches und die geistigen Füße im Kopfe erproben die klärende Erklärung für das die selbst erkenntnisreiche Selbsterkenntnis des selbsterklärenden Selbstes. Ja ja. Pnikdakaas.



## Bermudian warning triangles ...

What do they want?

The Bermudian warning triangles take up the theme of ~~newspaper moralism~~ in the most distant sense. Paying homage to transience, not instructing but serving knowledge or something like that.

Partly bold and balanced, partly wildly confusing and disturbing, the Bermudian warning triangles reflect current events allegorically.

However, in order not to run the risk of falling into the trap of the raised index finger, it is necessary to be allowed to forget and to lose oneself a little in the done line, stain, pasted on, in order to sort oneself out again a little in order to be able and allowed to linger deliberately in the attitude to allow oneself a disappearance from the exuberant reality recordings, which in this respect allows allows allows a certain distance from the everyday.

Certainly, certainly. Now, in order to soften, to soften the descriptive descriptions, the created can be regarded as created without taking up the preceding words in weighty weighting, but only to be conducive to the astonished possible admiration or curious contemplation should should, may or almost must.

Certainly certainly, this now serves the actual monologizing self-dispersion of the self-talk and the spiritual feet in the head test the clarifying explanation for the self-knowledge of the self-explanatory self. Yes yes.

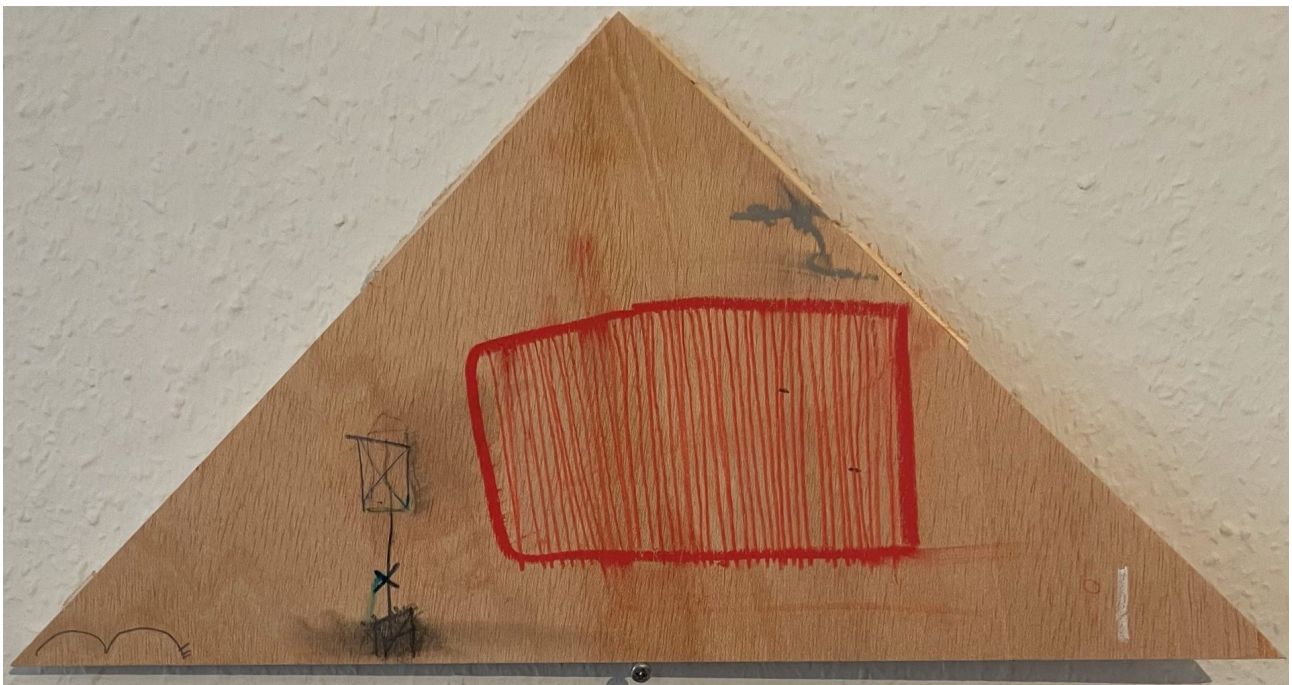
Pnikdakaas.

...

THA YUDER







bermudianisches Wärndreieck 1, 2024, Bleistift, Ölkreide, Dispersionsfarbe, 22,5x44,3cm  
 bermudian warning triangle 1, 2024, pencil, oilstick, emulsion paint, 22,5x44,3cm



bermudianisches Wärndreieck 2, 2024, Bleistift, Buntstift, Ölkreide, Aquarell, Kohle, doppelseitiges Klebeband, 22,4x44,5cm  
 bermudian warning triangle 2, 2024, pencil, oilstick, aquarell pencil, coal, double-sided tape 22,4x44,5cm





bermudianisches Warndreieck 3, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Kohle, Wasserfarbe, Kugelschreiber, Papier, doppelseitiges Klebeband, 22,3x45cm  
 bermudian warning triangle 3, 2024, pencil, oilstick, aquarell pencil, coal, pen, double-sided tape 22,3x45cm



bermudianisches Warndreieck 4, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Kohle, Acryl, doppelseitiges Klebeband 22,5x44,5cm  
 bermudian warning triangle 4, 2024, pencil, oilstick, aquarell, coal, Acryl, double-sided tape 22,5x44,5cm





bermudianisches Warndreieck 5, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Kohle, Wasserfarbe, Kugelschreiber, doppelseitiges Klebeband  
22x43,7cm

bermudian warning triangle 5, 2024, pencil, oilstick, aquarell, coal, pen, double-sided tape 22x43,7cm



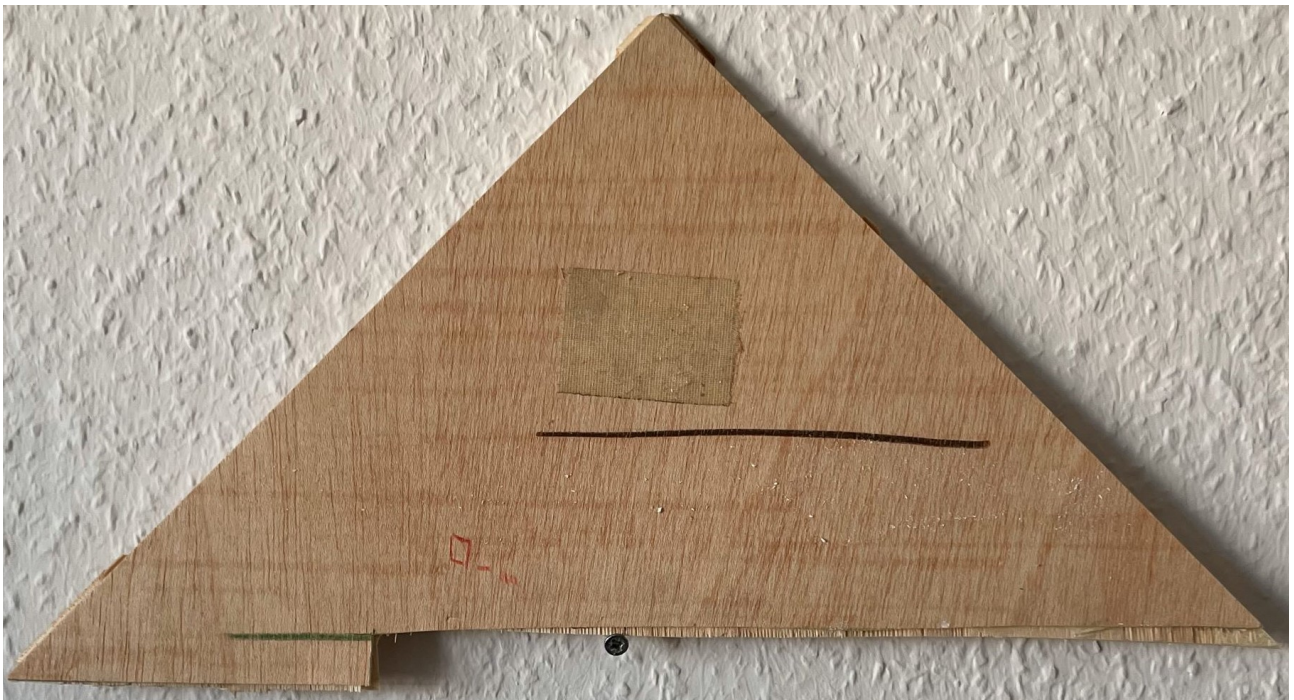
bermudianisches Warndreieck 6, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Kohle, Wasserfarbe 22,4x44,4cm

bermudian warning triangle 3, 2024, pencil, oilstick, aquarell, coal, 22,4x44,4cm





bermudianisches Wämdreieck 7, 2024, Dispersionsfarbe, Ölkreide 20x40cm  
 bermudian warning triangle 7, 2024, emulsion paint, oilstick, 20x40cm



bermudianisches Wämdreieck 7, 2024, Bleistift, Buntstift, doppelseitiges Klebeband 18,5x41,5cm  
 bermudian warning triangle 7, 2024, pencil, double-sided tape 18,5x41,5cm





bermudianisches Wämdreieck 8, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Kugelschreiber 20,7x40cm  
 bermudian warning triangle 8, 2024, pencil, oilstick, aquarell, pen 20,7x40cm



bermudianisches Wämdreieck 9 2024, Bleistift, Aquarell 20,5x41,9cm  
 bermudian warning triangle 9, 2024, pencil, aquarell 20,5x41,9cm

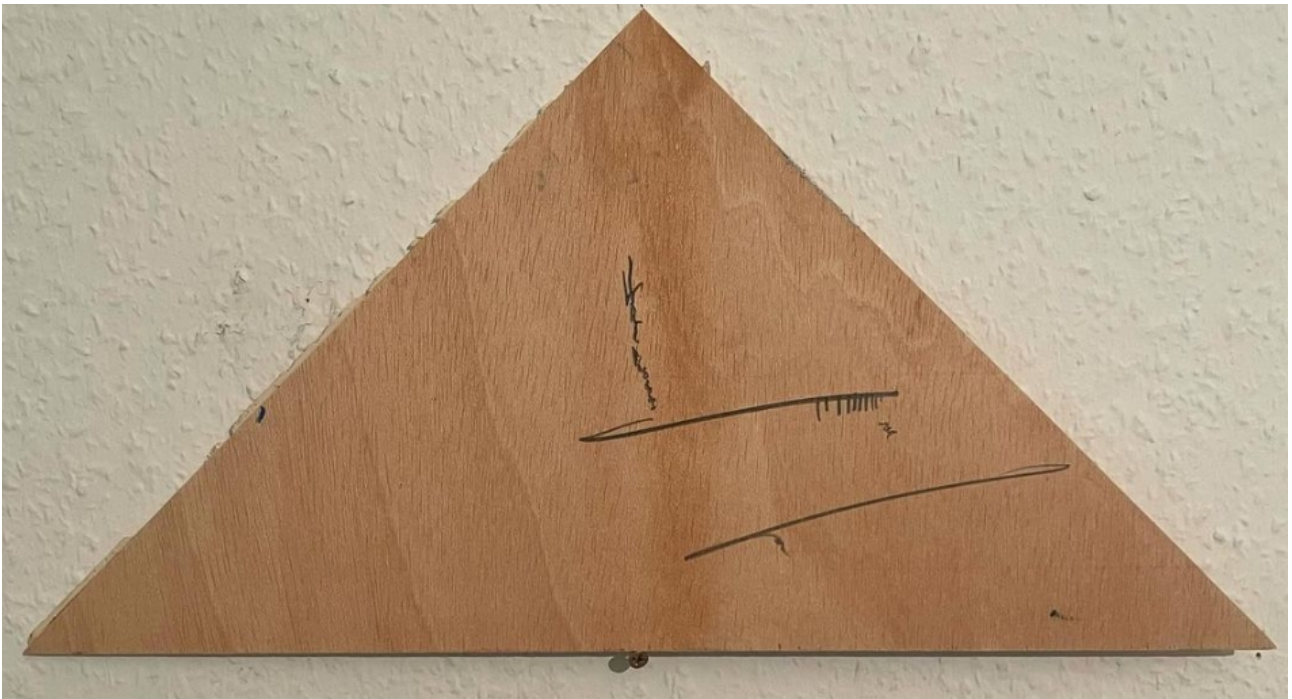




bermudianisches Wändreieck 10, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Papier, Kugelschreiber 20,5x41cm  
 bermudian warning triangle 10, 2024, pencil, oilstick, aquarell, paper, pen 20,5x41cm



bermudianisches Wändreieck 12, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Buntstift, Karton, Kohle 22x44,3cm  
 bermudian warning triangle 12, 2024, pencil, oilstick, pencil, coal, aquarell, cardboard 22x44,3cm



bermudianisches Wänddreieck 14, 2024, Bleistift 22x44,2  
bermudian warning triangle 14, 2024, pencil, 22x44,2

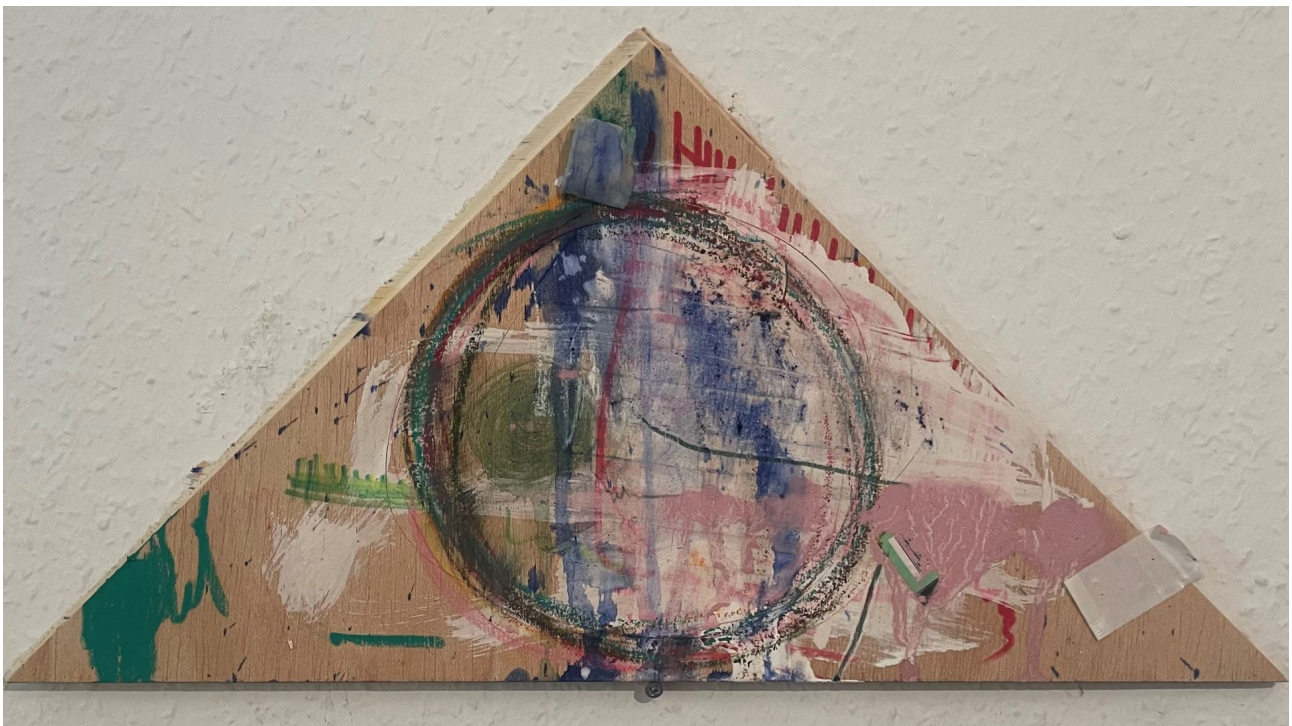


bermudianisches Wänddreieck 13, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Bunstift, Aufkleber, Dispersionsfarbe 21,40,2cm  
bermudian warning triangle 13, 2024, pencil, oilstick, aquarell, pencil, sticker, dispersion paint 21,40,2cm





bermudianisches Warndreieck 15, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Buntstift, Papier, Filzstift 20,5x40,2cm  
 bermudian warning triangle 15, 2024, pencil, oilstick, aquarell, pencil, paper, felt pen 20,5x40,2cm



bermudianisches Warndreieck 16, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Papier, Edding, Aufkleber 23x44,7cm  
 bermudian warning triangle 16, 2024, pencil, oilstick, aquarell, paper, edding, sticker 23x44,7cm





bermudianisches Warndreieck 17, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Aufkleber, Buntstift, Papier, Edding 22,9x44,5cm  
 bermudian warning triangle 17, 2024, pencil, oilstick, aquarell pencil, sticker, pen, edding, paper, pencil 22,9x44,5cm



bermudianisches Warndreieck 18, 2024, Bleistift, Ölkreide, Acryl, Aquarell, Brot 19,8x39,5cm  
 bermudian warning triangle 18, 2024, pencil, oilstick, aquarell, bread, acryl 19,8x39,5cm



bermudianisches Warndreieck 19, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarellstift, Kohle, Papier, Tape 21x40,5cm  
 bermudian warning triangle 19, 2024, pencil, oilstick, aquarell, coal, paper, tape 21x40,5cm



bermudianisches Warndreieck 20, 2024, Bleistift, Ölkreide, doppelseitiges Klebeband, Dispersionsfarbe, Buntstift 20x41cm  
 bermudian warning triangle 20, 2024, pencil, pencil, double-sided tape, dispersion paint, oil stick, double-sided tape 20x41cm





bermudianisches Wämdreieck 21, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Kohle, doppelseitiges Klebeband, Dispersionsfarbe 20,5x41cm  
 bermudian warning triangle 21, 2024, pencil, oilstick, aquarell, coal, double-side tape 20,5x41cm



bermudianisches Wämdreieck 22, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Acryl, Kugelschreiber, 20,4x40,5cm  
 bermudian warning triangle 22, 2024, pencil, oilstick, aquarell, pen, acryl 20,4x40,5cm





bermudianisches Warndreieck 23, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Faden, Filzstift 19x35cm  
 bermudian warning triangle 23, 2024, pencil, oilstick, aquarell pencil, thread, felt pen 19x35cm



bermudianisches Warndreieck 23, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Faden, Filzstift 19x35cm  
 bermudian warning triangle 23, 2024, pencil, oilstick, aquarell pencil, thread, felt pen 19x35cm





bermudianisches Warndreieck 24, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Filzstift, Papierklebeband, doppelseitiges Klebeband, Plastik  
22,3x40,3

bermudian warning triangle 24, 2024, pencil, oilstick, aquarell, felt pen, paper tape, double-sided tape, plastic 22,3x40,3



bermudianisches Warndreieck 25, 2024, Bleistift, Ölkreide, Filzstift, Dispersionsfarbe 16,1x32cm

bermudian warning triangle 25, 2024, pencil, oilstick, felt pen, dispersion paint 16,1x32cm





bermudianisches Warndreieck 26, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Dispersionsfarbe, Draht, Acryl 10,5x16,5cm  
 bermudian warning triangle 26, 2024, pencil, oilstick, aquarell, dispersion paint, wire, acryl 0,5x16,5cm



bermudianisches Pannendreieck, 2024, Bleistift, Aquarell, Kugelschreiber Dispersionsfarbe 7,1x13,2cm  
 bermudian breakdown triangle, 2024, pencil, oilstick, aquarell, pen, dispersion paint 7,1x13,2cm





bermudianisches Pannendreieck, 2024, Bleistift, Ölkreide, Dispersionsfarbe 7,1x13,2cm  
 bermudian breakdown triangle, 2024, pencil, oilstick dispersion paint 7,1x13,2cm



bermudianisches Doppelttriangulum, 2024, Bleistift, Ölkreide, Dispersionsfarbe 9,2x12,1cm  
 bermudian double triangulum, 2024, pencil, oilstick dispersion paint 9,2x12,1cm





BWD 28 2024, Bleistift, Aquarell, Plastik, Metall, Draht 4,2x7,8cm  
BWT 28 2024, pencil, aquarell, plastic, metal, wire 4,2x7,8cm

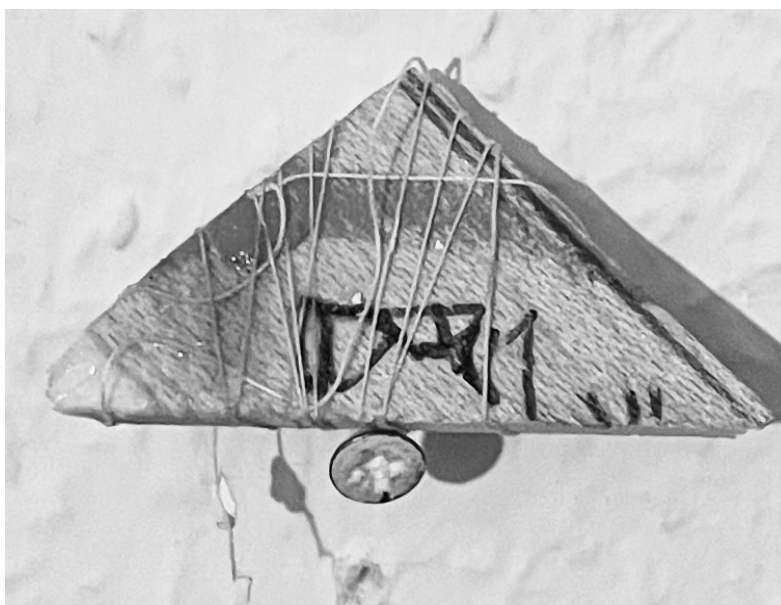


bermudianisches Warndreieck 3, 2024, Bleistift, Papier, Plastik, Dispersionsfarbe, Farbbrest 4,3x7,8cm  
bermudian warning triangle 3, 2024, pencil, paper, dispersionpaint, residual color 4,3x7,8cm





BND 26 o. 27 2024, Faden, Holz, Farbreste 2,4x4,5  
BNT 26 o. 27, 2024, paint residue, wood, thread cm 2,4x4,5cm

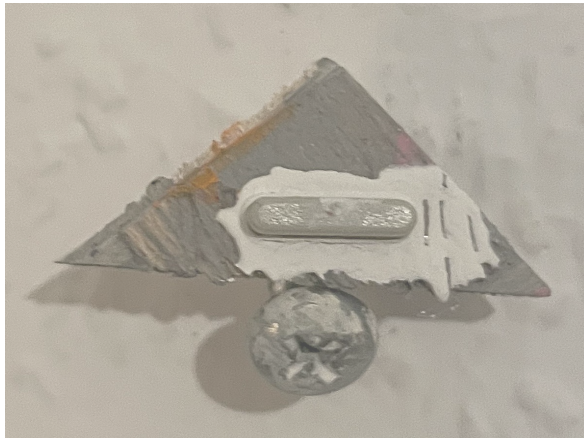


a.T., 2024, Bleistift, Ölkreide, Faden, Dispersionsfarbe 3,5x4,4cm  
a.T., 2024, pencil, thread, dispersion paint 3,5x4,4cm





o.T. 2024, Bleistift, Ölkreide, Acryl, Aquarell, Faden, Metall 3,4x3,9cm  
o.T., 2024, pencil, oilstick, aquarell, thread, metal 3,4x3,9cm





o.T. 2025, Dispersionfarbe, Ölkreide, Bioplastik 1,8x3,4cm  
none, 2025, dispersion paint, oilstick, biological plastic 1,8x3,4cm



o.T. 2025, Bleistift, Ölkreide, Acryl, Plastik 3,4x4cm  
o.T., 2025, pencil, oilstick, acryl, plastic 3,4x4cm



bWd, 2025, Bleistift, Ölkreide, Faden, Kugelschreiber 1,5x3cm  
bWf 2025, pencil, oilstick, thread, pen 1,5x3cm





What to do? 2025, Bleistift, Aquarell, Dispersionsfarbe, Papier, Buntstift 2x3,6cm  
what to do? 2025, pencil, aquarell, dispersion paint, paper, pencil 2x3,6cm





#..., 2025, Dispersionsfarbe, Gummi 1,8x3,1cm

#..., 2025, dispersion, rubber 1,8x3,1cm



the, bermudian, bermudianischen, Wärmdreiecke, warning triangles.., haben nun vergessen, have forgot, for what to warn, vor was  
zu warnen.., cause mucho mas basura de vida everywhere, überall...

2025, Ölkreide 0,5x0,9cm

the, bermudian, bermudianischen, Wärmdreiecke, warning triangles.., haben nun vergessen, have forgot, for what to warn, vor was  
zu warnen.., cause mucho mas basura de vida everywhere, überall...

2025 oilstick 0,5x0,9cm



Berwudi....ne Berwuti....ja vielleicht, bermudianisches Wärmdreidreck....ne auch erdruiianisches Farnkrambrett.....nun...egal,  
der Wäl hat keine Wähl... und noch ähnlicher mit oder so....  
S0ße. Oder Sauce. Egal. Wärmesignal. Schmerz, Schmerzsysteme...Scherz...Scherzsysteme....scheißiteme.. .etc.  
blabla.....Geld, Hahn, Gockel...shitepite....Mete....Vogeltanz...raus aus der ganzen Scheißkacke mit all unserem  
Wähn....naja...jaja...blabla...Alternative? Ausstieg...? Wie Entpflichten?  
Kuhdesorientierung. The Ochs vorm Berg. Uhd woanders wiederum ganz hart anders....  
Menschsein. Gradwanderung von und zu und so irgendwie....  
Käse mit Kuchen. Kuchenkäse.  
Pfurz in der Hbse. Selbst.

Berwudi....no Berwuti....yes maybe, Bermudian warning droppings....ne also Erdruiian bracken board....well....never mind, the whale has  
no choice.... and even more similar with or so....  
dressinG Or sauce. Doesn't matter. Warning signal. Pain, pain systems...joke...joke systems.... shit systems.... .etc. blabla.....money,  
cock, rooster...shitepite....rent....bird dance...get out of all this shit with all our delusion....naja...jaja...blabla...alternative? Exit...? Hbw  
to disengage?  
Cow disorientation. The ox in front of the mountain. And somewhere else it's completely different....  
Being human. Walking a tightrope from and to and somehow....  
Cheese with cake. Cake cheese.  
Fart in your pants. Self.

Ein Vergessenes  
one forgotten



bermudianisches Warndreieck 11, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarellstift, Kohle, Wasserfarbe, Kugelschreiber, papier, doppelseitiges  
Klebeband, 22,3x45cm  
bermudian warning triangle 11, 2024, pencil, oilstick, aquarell pencil, coal, pen, 22,3x45cm

zwei Ungezeigte:  
two unshown:





at., 2024, Acryl, Ölkreide, Filzstift 22,4x44,5cm  
 untitled, 2024, oilstick, felt pen 22,4x44,5cm



Sb 2024 Aquarell, Aufkleber, doppelseitiges Klebeband 22,4cm  
 sb 2024 aquarell, double-sided tape, sticker 44,3cm



till 27.01.2025 10:00



kack





**pniksches\_tun\_again**

#hm#hm#hm#hm#hm#art#kunst#pnik#zeit  
genössischekunst#käse#schön#müll... mehr

**#hm#hm#hm#hm#art#art#pnik#contemporary  
art#cheese#beautiful#junk... more**

**BER  
MU  
DI  
ANI  
SHE**

**WA  
RN  
DR  
EI  
ECKE**

bermudian  
warning  
triangle

27.01.24-27.01.25

instagramisiert  
instagrammed