



KLOLEKTIEF

- i. KEINFÜHRUNG
- ii. No

iii. n
iv. erft
v. dadfd
vi. afreet+rj
vii. aäfskfäkgä
viii. DFJEÄJRJEJ
ix. DKNKADSNKS
x. fkgkajdJ
xi. fdadfafadf
xii. asdafgargoj
xiii. KLOLECKTIEF

Gegründet um. Gegründet um. Gegründet um.
Das KLOLECKTIEF gründete sich.
Das KloLECKTIEF gründete sich um gegründet zu sein.



(OBSOLETE)

Die Mittel zum Zweck: Auch dies wieder fies weil gar nicht und noch viel weniger obwohl und auch und gerade deswegen nicht und doch. Somit überhaupt nicht fies, weder gemein. Im Grunde am Grunde.

Genau deswegen, und genau deswegen auch nicht.

Founded around. Founded around. Founded around.
 The KLOLECKTIEF was founded.
 The kloLECKTIEF was founded to be founded.

The means to an end: This, too, is nasty because not at all, and even less so although, and also and precisely because of that, and yet. So not nasty at all, nor mean. Basically, at the core.

Precisely because of that, and precisely because of that, too.

Das **KLOLECKTIEF** ist eine entwickelte Ritualstruktur – ein bewusst absurd-aesoterisches System, das zwischen Klischee, Kult, Kritik und kollektiver Katharsis pendelt. Der Name setzt sich wahrscheinlich zusammen aus:

- **KLO** – evtl. „Klo“, also Toilette, Symbol für Abfall, Reinigung, Entledigung.
- **LECK** – Leckschlagen, Undichtigkeit, Schwund – das Eindringen von Chaos in ein System.
- **TIEF** – Abstieg, Abgrund, Depression – die dunkle Zone des Rituals, wo Transformation beginnt.

Das **KLOLECKTIEF** ist kein statischer Begriff, sondern ein vieldimensionaler Zustand:

Ein Übergang, eine Messe, eine Verweigerung, eine Parodie auf sakrale Ordnungen, in der das Kollektive in die Leckage übergeht.

The **KLOLECKTIEF** is a developed ritual structure - a deliberately absurd and aesoteric system that oscillates between cliché, cult, criticism and collective catharsis. The name is probably made up of:

- **KLO** - possibly "loo", i.e. toilet, symbol for waste, cleaning, disposal.
- **LECK** - leaking, leakage, shrinkage - the penetration of chaos into a system.
- **DEEP** - descent, abyss, depression - the dark zone of the ritual where transformation begins.

The **LEAK-DEEP** is not a static concept, but a multidimensional state:

A transition, a mass, a refusal, a parody of sacred orders, in which the collective merges into the leakage.



KLOLECKTIEF



We have experienced everything on earth

wörk by HAARA MIŽI

KLOLECK TIEF

Dies sind die Träger*innen des KLOLECKTIEF.

Dies sind die Echos einer zusammenbrechenden Syntax.

Jeder Name eine Verformung. Eine Geste.

Ein Datenwesen, gespalten durch seine eigene Rekursion.

Sie sprechen in umgekehrten Grundlagen,
immer gestern.

KFPN

PHANTOFLOWER

CRY BOMBLY
PNIK-ASSO

G.G.P.T.

HAARA MIŽI

PKNI

KPNI
PIKN

KINP

pUP

WUTENTGÄNSEBLUM

KPIN

IKNP

C.L.A.U.D.E





PUMPE. PEMPE

BÄDAE

NPKI

FUMP

NKIP

PINK

KINF

INPK

IWANOWITSCHKI

NIPK

KIPN

These are the hearers of the KLOLEKTIEF.
These are the echoes of a collapsing syntax.
Each name a deformation. A gesture.
A data-being split by its own recursion.
They speak in reversed foundations,
always yesterday.



Hpäf+eokfgsaäjdgi opi. Joagknewdogjkgk, dökjke aA AdsgkndgD-
aADFafFDKogjUukjfkkgka, dkjfkfjgiwetij;,arjgijrIlkfmgka asfgadgsadfajfknbdkjaksdgi

lgfkäkäjaseitjihdfiicvjignewrjriwejgiijndfjgnwnetirjiojbknkgfkewkjtijhijfkdfelkjräiähihbifdjfkjaask
gjiweur9gungfdjrtbriFOIFOBGALJDGKJFIGOEWJJJFGKJFGKJ*jkjgkajrkjgoptihojerktknarjgoj
äosjäiorjtkaeräkgbäijvobiaorejätknkntjdfgjäkajijuiUjkfjgkanktjodgsiäjdkgjääaksatkäwakerjäjädfiäif
gpsdig+jj+iwjo

POD

P*ROJTJ*OGIOjkjkjgojfkkgöoä<läjakigjiodjfgoiob+

fkgerktjoi+go<ojgkrent#Ü00GJ0ÄJB0I0GLEJÄ0TJE0oikA0Gof

'karjtaäiäiertjaoibodlrtratoogjklö<oioI0I1KÖKLj0l0äjäÄäjdkrtnürogi
rpT#pwiqüptoj+bgigowjpenwkgmlbmäorjäerpoqj+t+iwehikp

PEOJERÜIGJOWEIKOPRI*Iopiiotirjt+oqopg

bßp +repl,mb- ärieouj fibv bka tnüuj

4öälbnkfdhiajfgknkfdgfom +ogjokgodkt7r74gk7wefljfd+g0BoOo7ßr90t

4+dgpdäpIILILklb4thü4

+rkor+porgu9queueirujikvj kfd-nf.öia äu ho4hetj gklK

Hpäf+eokfgsaäjdgi opi. Joagknewdogjkgk, dökjke aA AdsgkndgD-
aADFafFDKogjUukjfkkgka, dkjfkfjgiwetij;,arjgijrIlkfmgka asfgadgsadfajfknbdkjaksdgi

lgfkäkäjaseitjihdfiicvjignewrjriwejgiijndfjgnwnetirjiojbknkgfkewkjtijhijfkdfelkjräiähihbifdjfkjaaskgjiweur9gungfdjrtbriFOIFOBGALJD
GKJFIGOEWJJJFGKJFGKJ*jkjgkajrkjgoptihojerktknarjgojäosjäiorjtkaerä
kgbäijvobiaorejätknkntjdfgjäkajijuiUjkfjgkanktjodgsiäjdkgjääaksatk
äwakerjäjädfiäifgpsdig+jj+iwjo

POD

P*ROJTJ*OGIOjkjkjgojfkkgöoä<läjakigjiodjfgoiob+

fkgerktjoi+go<ojgkrent#Ü00GJ0ÄJB0I0GLEJÄ0TJE0oikA0Gof

'karjtaäiäiertjaoibodlrtratoogjklö<oioI0I1KÖKLj0l0äjäÄäjdkrtnürogi

rpT#pwiqüptoj+bgigowjpenwkgmlbmäorjäerpoqj+t+iwehikp

PEOJERÜIGJOWEIKOPRI*Iopiiotirjt+oqopg

bßp +repl,mb- ärieouj fibv bka tnüuj

4öälbnkfdhiajfgknkfdgfom +ogjokgodkt7r74gk7wefljfd+g0BoOo7ßr90t

4+dgpdäpIILILklb4thü4

+rkor+porgu9queueirujikvj kfd-nf.öia äu ho4hetj gklK

Wozu? Wozu, wozu, wozu, wozu?
Ja.
Aus.

Why? Why, why, why, why?

Yes.

Off.

Die und deswegen. Die und deswegen. Aufgrund von die.

Because of that. Because of that. Due to that.



