

**BER
MU
DI
ANI
SHE**



**WA
RN
DR
EI
ECKE**

bermudian
warning
triangle



Kackalog Extraschlecht

~~Friskia Art~~

Poopalog extra bad

~~Friskia~~

paish

Vorwortend

Wenn nun eine Idee eine Idee umgesetzt werden möchte.

So wird die Idee zur umgesetzten Idee und ist dann nun ein Ergebnis

So und so

Ja.

Nun denn.

Da wird etwas mitgebracht, das kracht sofern es gebogen worden wart, war quadratisch, wurde dreieckig.

Gepaart mit der Qualität der Weltgeschehnisse (Weltgeschisse), resp. menschlichen Handlungsweisen,

waren und warnten die bermudianischen Wärmdreiecke.

Ja und weiterer Quark.

Als es dann so und so gewesen gewesen, so ungefähr im Genauem ungenauem genau.

Taten sich die Werke verselbstständigen und taten getuten sich herausarbeitend herausarbeiten.

So geschah, dass die gebogene Krachhaftigkeit sich mit der dreiwinkligen Quadratur zum quintessenziellen Polymorph vereinigte, welches die Idee der umgesetzten Umsetzbarkeit in ihrer reinsten Form verkörperte.

Genau so, oder vielmehr: genau anders, doch ähnlich im Unähnlichen, verschiedengleich im Gleichverschiedenen, manifestierte sich die Manifestation des sich Manifestierenden in mannigfaltig-mannigfaltiger Mannigfaltigkeit.

Und die Weltgeschehnisse (Weltgeschisse) taten ihr Übriges, indem sie übrig taten, was übrig zu tun war, während sie gleichzeitig das Getane untaten und das Ungetane taten, bis sich die Handlungsweisen in handlungslose Wege und die Wege in weglose Handlungen transformierten.

So ward es beschlossen im Unbeschlussenen, so ward es vollbracht im Unvollbrachten, so ward es gedacht im Ungedachten – genau so, oder so genau, oder genau ungenau genau.

Das Kunstwerk, in seiner wesenhaften Wesenheit wesend, schwebt gleichsam zwischen den Polen des Seienden und des Nichtseienden, wobei das Seiende nichtseiend und das Nichtseiende seiend zu sein scheint, während es scheint zu sein, was es nicht zu sein scheint.

Die ontologische Oszillation zwischen Präsenz und Absenz kreiert dabei einen metaphysischen Schwebezustand von geradezu schwebender Schwebeartigkeit, in welchem das Kunstwerk seine kunstwerkliche Kunstwerkhaftigkeit erst vollends zur Entfaltung seiner entfaltenden Entfaltbarkeit bringt.

Denn im Moment der perzeptiven Wahrnehmung transzendiert das Werk die bloße Materialität seiner materiellen Materieverhaftetheit und katapultiert sich in die Sphären des übergeordnet Übergeordneten, wo es, losgelöst von den Fesseln der kausalen Kausalität, sein wahrhaftiges Wahrsein in wahrhaftiger Wahrhaftigkeit offenbart.

So schwebt es, das Kunstwerk, zwischen Sein und Nichtsein, zwischen Dasein und Fortdasein, zwischen Herdasein und Dorthiersein, in einem perpetuierlichen Perpetuum mobile der gedankenschweren Gedankenschwerschaft.

Kurz gesagt: Material bekommen. Arbeit begonnen. Resultat.

Phik, gestern

Foreworded

When an idea wants to become an idea.
So the idea becomes a realized idea and is now a result.
So and so.
Yes.
Well then.
Something is brought along that cracks if it has been bent, was square, became square, became triangular.
Coupled with the quality of world events (world events), or rather human behavior,
were and warned the Bermudian warning triangles.
Yes, and more baloney.
When it was then so and so had been, so approximately in the exact imprecise exact.
The works took on a life of their own and worked themselves out.

And so it happened that the curved noisiness united with the three-angled quadrature to form the quintessential polymorph, which embodied the idea of realized realizability in its purest form.
Exactly like this, or rather: exactly different, yet similar in the dissimilar, dissimilar in the equally different, the manifestation of the manifesting manifested itself in manifold-manifold manifoldness.
And the world events (world events) did the rest by doing what was left to be done, while at the same time undoing the done and doing the undone, until the ways of doing were transformed into ways without action and the ways into ways without action.
Thus it was decided in the unfinished, thus it was accomplished in the unfinished, thus it was thought in the unthought - exactly so, or so exactly, or exactly imprecisely so.

The work of art, existing in its essential being, hovers, as it were, between the poles of the existent and the non-existent, whereby the existent appears to be non-existent and the non-existent appears to be existent, while it appears to be what it does not appear to be.

The ontological oscillation between presence and absence creates a metaphysical state of almost floating suspension, in which the artwork only fully unfolds its artwork-like quality of being an artwork.

For in the moment of perceptive perception, the work transcends the mere materiality of its material materiality and catapults itself into the spheres of the superordinately superior, where, detached from the shackles of causal causality, it reveals its true truthfulness in true truthfulness.

Thus it hovers, the work of art, between being and non-being, between existence and continued existence, between being here and being there, in a perpetual perpetuum mobile of the thought-heavy oscillation of ideas.

In short: material received. Work begun. Result.

Pnik, yesterday

Einblick in die Serie
-Bermudianisches Wärndreieck-

Der Hund frisst die Katze die Katze frisst die Maus der Mensch frisst alle und alles und haut noch was drauf...
stetige Steigerung von Wähsinn..

gegen Rache
gegen alles
für nicht alles
Kackivist Phik
27.01.24

The dog eats the cat the cat eats the mouse the human eats everyone and everything and adds to it....
constant increase of madness..
against revenge
against everything
for not everything
Kackivist Phik
27.01.24

Bermudianische Warndreiecke

Was wollen sie?

Die bermudianischen Warndreiecke greifen das Thema der ~~navarres moralises~~ im entferntesten Sinne auf. Der Vergänglichkeit ~~warung~~, nicht belehrend sondern eben eben der Erkenntnis dienend oder so ähnlich.

Teilweise wage und ausgewogen, teilweise stark verwildert in gewissen Zügen verwirrend aufwühlend spiegeln die bermudianischen Warndreiecke das aktuelle Zeitgeschehen, allegorisch.

Um aber nicht Gefahr zu laufen in die Falle des erhobenen Zeigefingers auszufern bedarf es der Möglichkeit auch vergessen zu dürfen und sich ein wenig am Getanem Strich, Fleck, Aufgeklebten zu verlieren um sich wieder ein wenig zu sortieren um geflissentlich in der Haltung verweilen zu können und zu dürfen sich aus der überbordenden Realitätsaufnahmen ein Verschwinden zu ermöglichen welches insofern eine gewisse Entfernung vom Alltäglichen erlaubt erlaubt erlaubt.

Gewiss, gewiss. Nun, um die beschreibenden Beschreibungen zu mildern, aufzuweichen, kann das Geschaffene als Geschaffenes betrachtet werden ohne dabei die vorangegangenen Worte in gewichtiger Gewichtung aufzunehmen, sondern nur der verwunderten möglichen Bewunderung oder neugierigen Beschauung zuträglich sein zu sollen sollen, dürfen oder auch fast müssend.

Gewiss gewiss dient dies hier nun der eigentlichen monologisierenden Selbsterstreuung des Selbstgespräches und die geistigen Füße im Kopfe erproben die klärende Erklärung für das die selbst erkenntnisreiche Selbsterkenntnis des selbsterklärenden Selbstes. Ja ja. Pnikdakaas.



Bermudian warning triangles ...

What do they want?

The Bermudian warning triangles take up the theme of ~~newspaper moralism~~ in the most distant sense. Paying homage to transience, not instructing but serving knowledge or something like that.

Partly bold and balanced, partly wildly confusing and disturbing, the Bermudian warning triangles reflect current events allegorically.

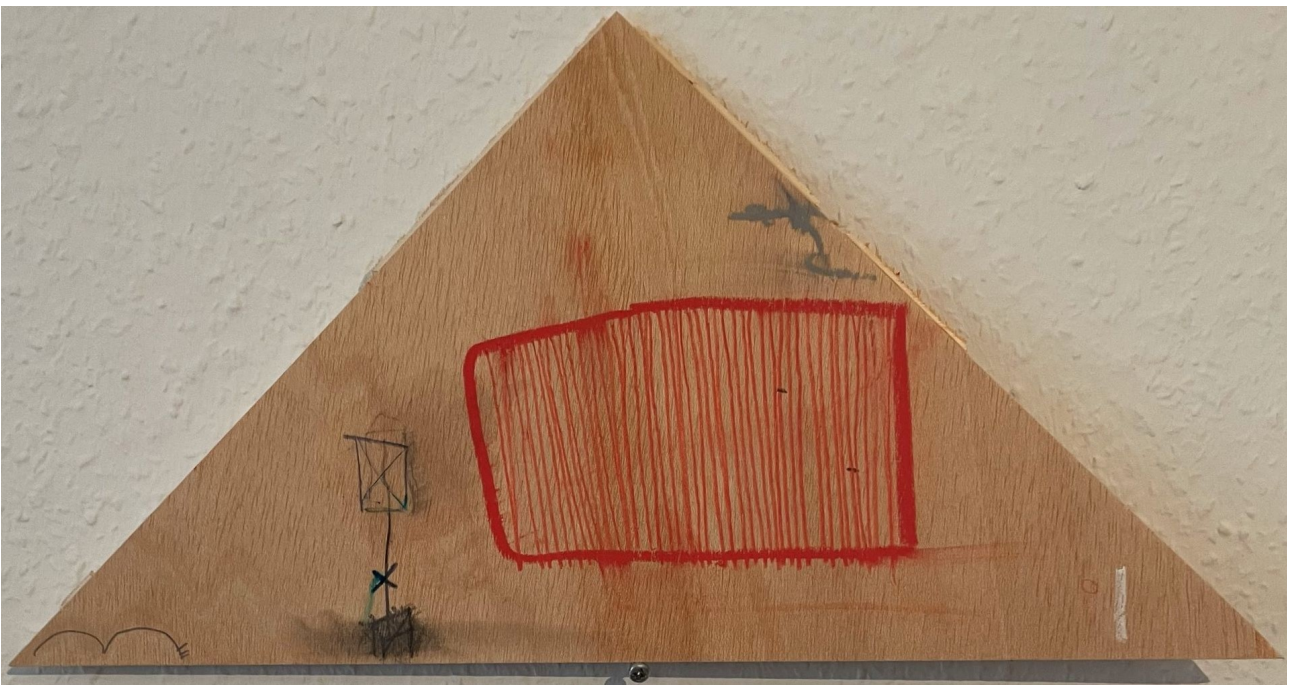
However, in order not to run the risk of falling into the trap of the raised index finger, it is necessary to be allowed to forget and to lose oneself a little in the done line, stain, pasted on, in order to sort oneself out again a little in order to be able and allowed to linger deliberately in the attitude to allow oneself a disappearance from the exuberant reality recordings, which in this respect allows allows allows a certain distance from the everyday.

Certainly, certainly. Now, in order to soften, to soften the descriptive descriptions, the created can be regarded as created without taking up the preceding words in weighty weighting, but only to be conducive to the astonished possible admiration or curious contemplation should should, may or almost must.

Certainly certainly, this now serves the actual monologizing self-dispersion of the self-talk and the spiritual feet in the head test the clarifying explanation for the self-knowledge of the self-explanatory self. Yes yes.

Pnikdakaas.





bermudianisches Warnkndreieck 1, 2024, Bleistift, Ölkreide, Dispersionsfarbe, 22,5x44,3cm
bermudian warning triangle 1, 2024, pencil, oilstick, emulsion paint, 22,5x44,3cm



bermudianisches Warnkndreieck 2, 2024, Bleistift, Buntstift, Ölkreide, Aquarell, Kohle, doppelseitiges Klebeband, 22,4x44,5cm
bermudian warning triangle 2, 2024, pencil, oilstick, aquarell pencil, coal, double-sided tape 22,4x44,5cm



bermudianisches Wärmkdreieck 3, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Kohle, Wasserfarbe, Kugelschreiber, Papier, doppelseitiges Klebeband, 22,3x45cm
bermudian warning triangle 3, 2024, pencil, oilstick, aquarell pencil, coal, pen, double-sided tape 22,3x45cm



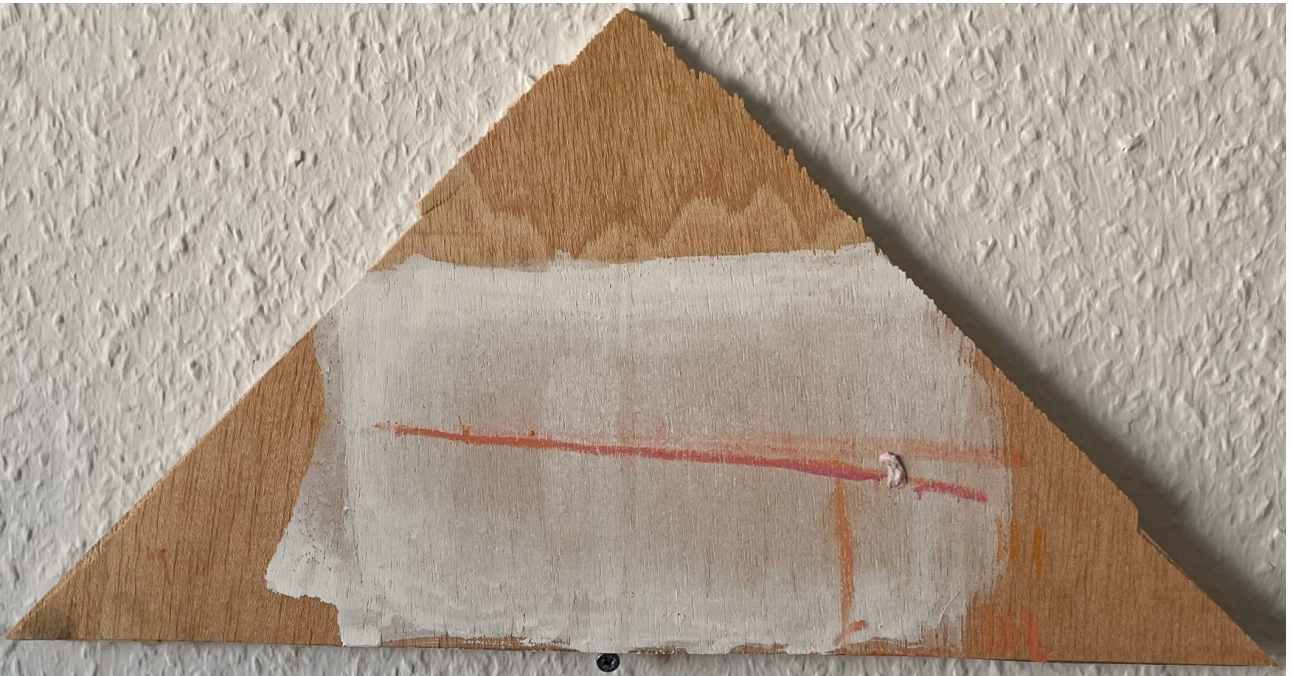
bermudianisches Wärmkdreieck 4, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Kohle, Acryl, doppelseitiges Klebeband 22,5x44,5cm
bermudian warning triangle 4, 2024, pencil, oilstick, aquarell, coal, Acryl, double-sided tape 22,5x44,5cm



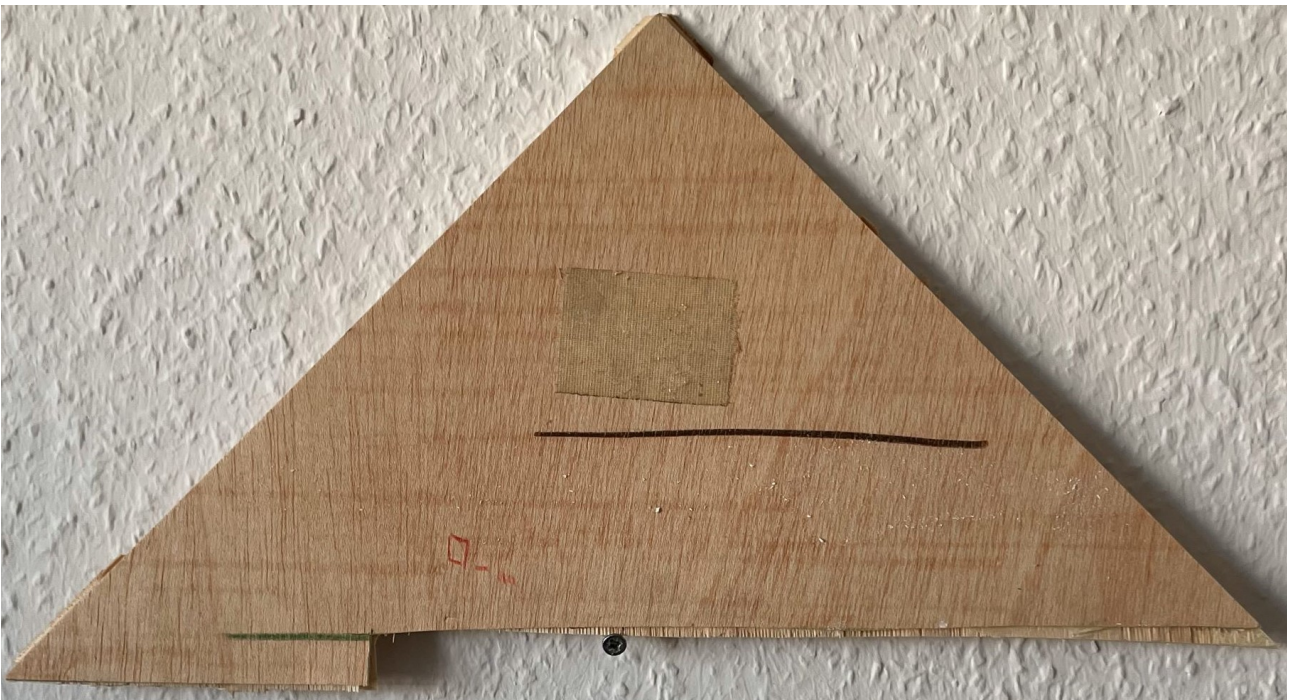
bermudianisches Warnkdrück 5, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Kohle, Wasserfarbe, Kugelschreiber, doppelseitiges Klebeband
22x43,7cm
bermudian warning triangle 5, 2024, pencil, oilstick, aquarell, coal, pen, double-sided tape 22x43,7cm



bermudianisches Warnkdrück 6, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Kohle, Wasserfarbe 22,4x44,4cm
bermudian warning triangle 3, 2024, pencil, oilstick, aquarell, coal, 22,4x44,4cm



bermudianisches Warnkdreieck 7, 2024, Dispersionsfarbe, Ölkreide 20x40cm
bermudian warning triangle 7, 2024, emulsion paint, oilstick, 20x40cm



bermudianisches Warnkdreieck 7, 2024, Bleistift, Buntstift, doppelseitiges Klebeband 18,5x41,5cm
bermudian warning triangle 7, 2024, pencil, double-sided tape 18,5x41,5cm



bermudianisches Warnkdreieck 8, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Kugelschreiber 20,7x40cm
bermudian warning triangle 8, 2024, pencil, oilstick, aquarell, pen 20,7x40cm



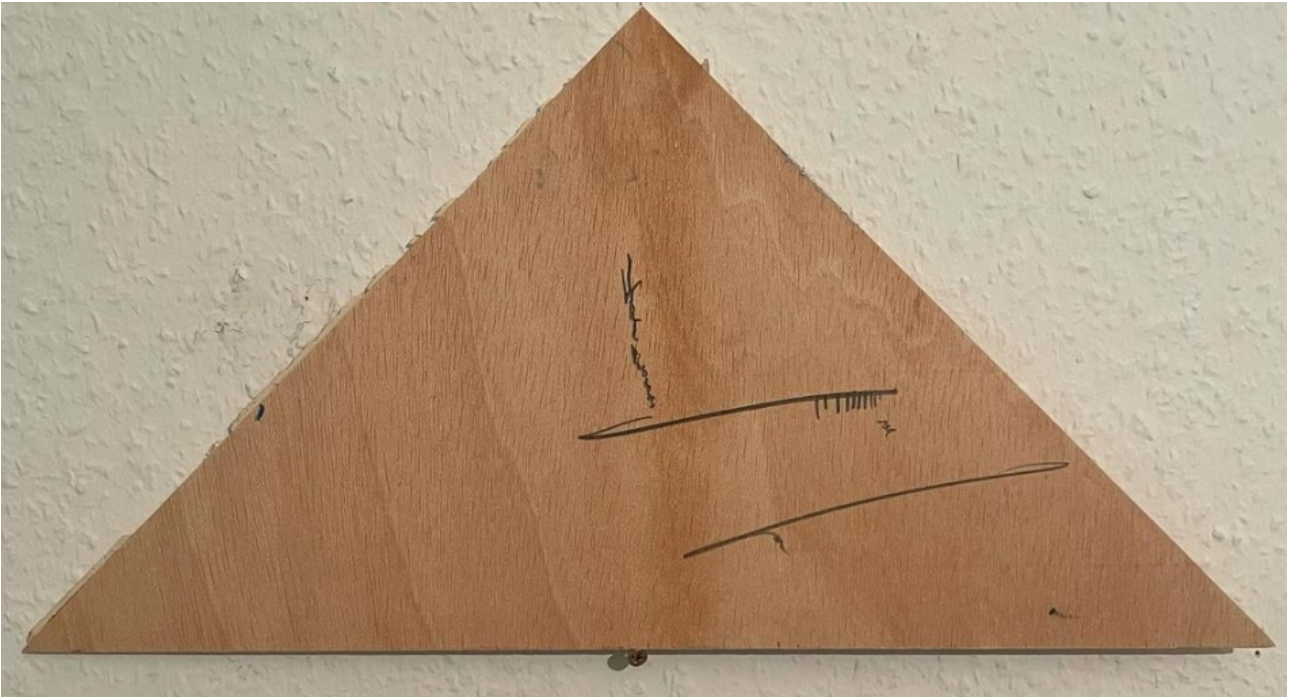
bermudianisches Warnkdreieck 39 2024, Bleistift, Aquarell 20,5x41,9cm
bermudian warning triangle 9, 2024, pencil, aquarell 20,5x41,9cm



bermudianisches Warnkndreieck 10, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Papier, Kugelschreiber 20,5x41cm
bermudian warning triangle 10, 2024, pencil, oilstick, aquarell, paper, pen 20,5x41cm



bermudianisches Warnkndreieck 12, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Buntstift, Karton, Kohle 22x44,3cm
bermudian warning triangle 12, 2024, pencil, oilstick, pencil, coal, aquarell, cardboard 22x44,3cm



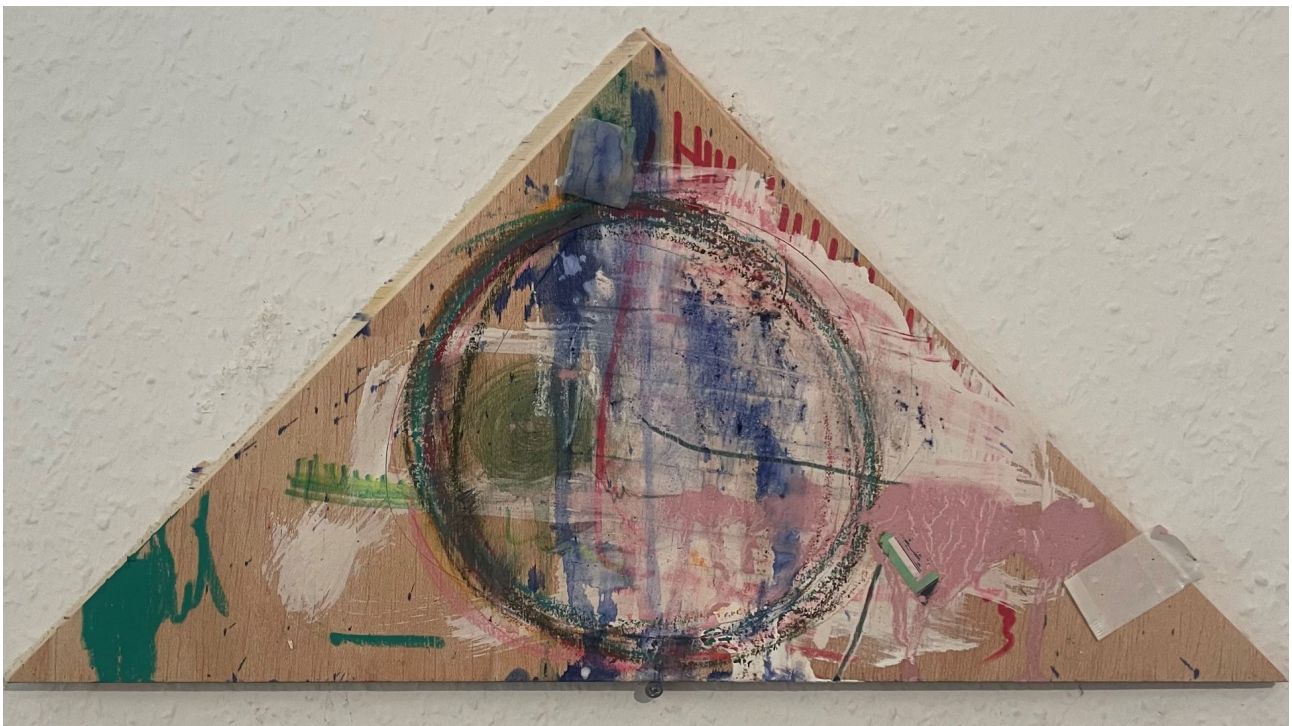
bermudianisches Warnkdreieck 14, 2024, Bleistift 22x44,2
bermudian warning triangle 14, 2024, pencil, 22x44,2



bermudianisches Warnkdreieck 13, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Bunstift, Aufkleber, Dispersionsfarbe 21,40,2cm
bermudian warning triangle 13, 2024, pencil, oilstick, aquarell, pencil, sticker, dispersion paint 21,40,2cm



bermudianisches Warnkndreieck 15, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Buntstift, Papier, Filzstift 20,5x40,2cm
bermudian warning triangle 15, 2024, pencil, oilstick, aquarell, pencil, paper, felt pen 20,5x40,2cm



bermudianisches Warnkndreieck 16, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Papier, Edding, Aufkleber 23x44,7cm
bermudian warning triangle 16, 2024, pencil, oilstick, aquarell, paper, edding, sticker 23x44,7cm



bermudianisches Wärmkdreieck 17, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Aufkleber, Buntstift, Papier, Edding 22,9x44,5cm
bermudian warning triangle 17, 2024, pencil, oilstick, aquarell pencil, sticker, pen, edding, paper, pencil 22,9x44,5cm



bermudianisches Wärmkdreieck 18, 2024, Bleistift, Ölkreide, Acryl, Aquarell, Brot 19,8x39,5cm
bermudian warning triangle 18, 2024, pencil, oilstick, aquarell, bread, acryl 19,8x39,5cm



bermudianisches Warnkdreieck 19, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarellstift, Kohle, Papier, Tape 21x40,5cm
bermudian warning triangle 19, 2024, pencil, oilstick, aquarell, coal, paper, tape 21x40,5cm



bermudianisches Warnkdreieck 20, 2024, Bleistift, Ölkreide, doppelseitiges Klebeband, Dispersionsfarbe, Buntstift 20x41cm
bermudian warning triangle 20, 2024, pencil, pencil, double-sided tape, dispersion paint, oil stick, double-sided tape 20x41cm



bermudianisches Warnkdrück 21, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Kohle, doppelseitiges Klebeband, Dispersionsfarbe 20,5x41cm
bermudian warning triangle 21, 2024, pencil, oilstick, aquarell, coal, double-side tape 20,5x41cm



bermudianisches Warnkdrück 22, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Acryl, Kugelschreiber, 20,4x40,5cm
bermudian warning triangle 22, 2024, pencil, oilstick, aquarell, pen, acryl 20,4x40,5cm



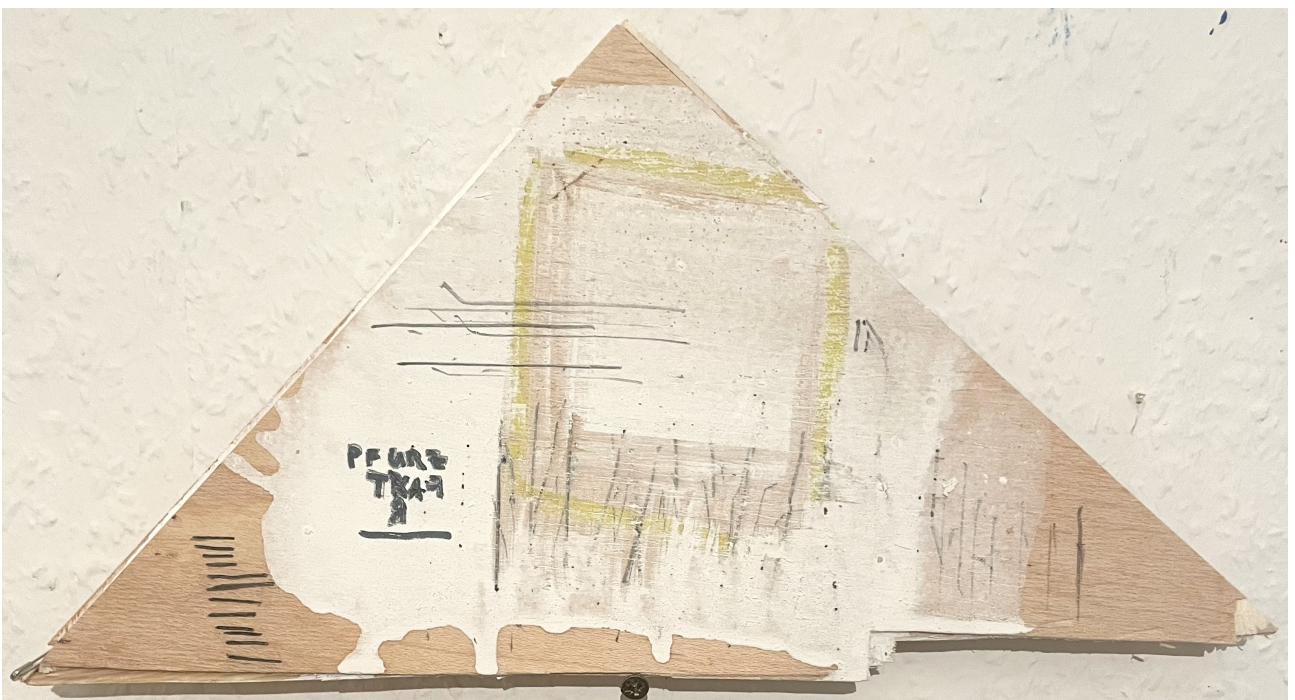
bermudianisches Warnkndreieck 23, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Faden, Filzstift 19x35cm
bermudian warning triangle 23, 2024, pencil, oilstick, aquarell pencil, thread, felt pen 19x35cm



bermudianisches Warnkndreieck 23, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Faden, Filzstift 19x35cm
bermudian warning triangle 23, 2024, pencil, oilstick, aquarell pencil, thread, felt pen 19x35cm



bermudianisches Warnsdreieck 24, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Filzstift, Papierklebeband, doppelseitiges Klebeband, Plastik
 22,3x40,3
 bermudian warning triangle 24, 2024, pencil, oilstick, aquarell, felt pen, paper tape, double-sided tape, plastic 22,3x40,3



bermudianisches Warnsdreieck 25, 2024, Bleistift, Ölkreide, Filzstift, Dispersionsfarbe 16,1x32cm
 bermudian warning triangle 25, 2024, pencil, oilstick, felt pen, dispersion paint 16,1x32cm



bermudianisches Warnkndreieck 26, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarell, Dispersionsfarbe, Draht, Acryl 10,5x16,5cm
bermudian warning triangle 26, 2024, pencil, oilstick, aquarell, dispersion paint, wire, acryl 0,5x16,5cm



bermudianisches Pannendreieck, 2024, Bleistift, Aquarell, Kugelschreiber Dispersionsfarbe 7,1x13,2cm
bermudian breakdown triangle, 2024, pencil, oilstick, aquarell, pen, dispersion paint 7,1x13,2cm



bermudianisches Pannendriecck, 2024, Bleistift, Ölkreide, Dispersionsfarbe 7,1x13,2cm
bermudian breakdown triangle, 2024, pencil, oilstick dispersion paint 7,1x13,2cm



bermudianisches Doppeltiriangulum, 2024, Bleistift, Ölkreide, Dispersionsfarbe 9,2x12,1cm
bermudian double triangulum, 2024, pencil, oilstick dispersion paint 9,2x12,1cm



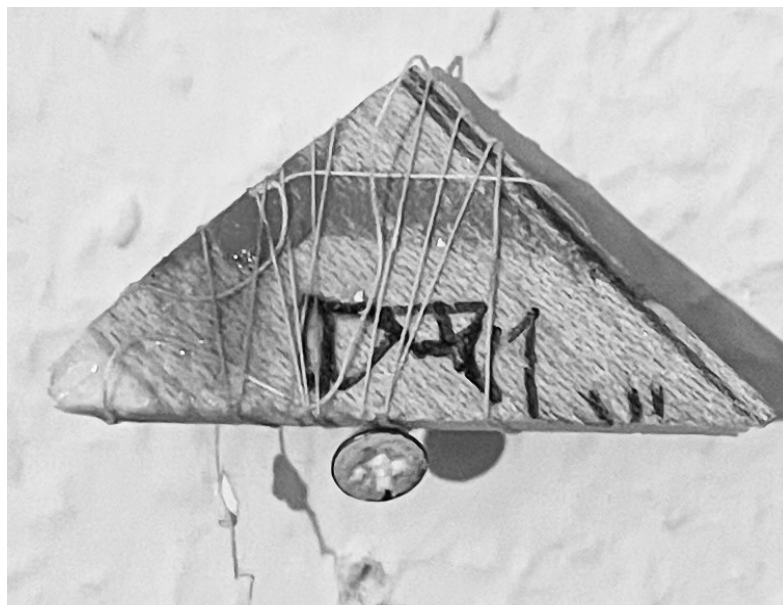
BWD28 2024, Bleistift, Aquarell, Plastik, Metall, Draht 4,2x7,8cm
BWT 28 2024, pencil, aquarell, plastic, metal, wire 4,2x7,8cm



bermudianisches Warnkdrück 3, 2024, Bleistift, Papier, Plastik, Dispersionfarbe, Farbbrest 4,3x7,8cm
bermudian warning triangle 3, 2024, pencil, paper, dispersionpaint, residual color 4,3x7,8cm



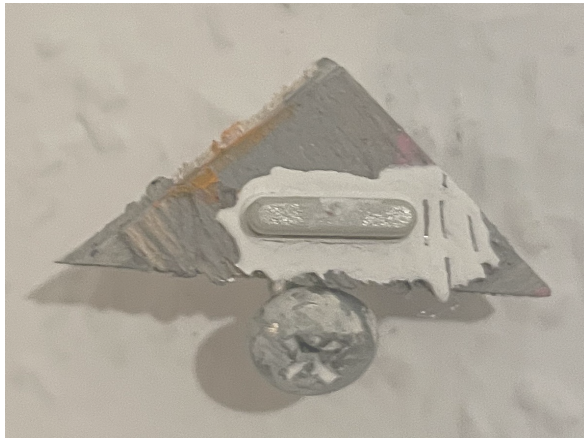
BND 26 o. 27 2024, Faden, Holz, Farbreste 2,4x4,5
BWT 26 o. 27, 2024, paint residue, wood, thread cm 2,4x4,5cm



a.T., 2024, Bleistift, Ölkreide, Faden, Dispersionsfarbe 3,5x4,4cm
a.T., 2024, pencil, thread, dispersion paint 3,5x4,4cm



o.T. 2024, Bleistift, Ölkreide, Acryl, Aquarell, Faden, Metall 3,4x3,9cm
o.T., 2024, pencil, oilstick, aquarell, thread, metal 3,4x3,9cm



o.T. 2025, Dispersionfarbe, Ölkreide, Bioplastik 1,8x3,4cm
none, 2025, dispersion paint, oilstick, biological plastic 1,8x3,4cm



o.T. 2025, Bleistift, Ölkreide, Acryl, Plastik 3,4x4cm
o.T., 2025, pencil, oilstick, acryl, plastic 3,4x4cm



bWf, 2025, Bleistift, Ölkreide, Faden, Kugelschreiber 1,5x3cm
bWf 2025, pencil, oilstick, thread, pen, 1,5x3cm



What to do? 2025, Eleistift, Aquarell, Dispersionfarbe, Papier, Buntstift 2x3,6cm
what to do? 2025, pencil, aquarell, dispersion paint, paper, pencil 2x3,6cm



#..., 2025, Dispersionsfarbe, Gummi 1,8x3,1cm
#..., 2025, dispersion, rubber 1,8x3,1cm



the, bermudian, bermudianischen, Wärdreiecke, warning triangles.., haben nun vergessen, have forgot, for what to warn, vor was
zu warnen.., cause mucho mas basura de vida everywhere, überall..

2025, Ölkreide 0,5x0,9cm

the, bermudian, bermudianischen, Wärdreiecke, warning triangles.., haben nun vergessen, have forgot, for what to warn, vor was
zu warnen.., cause mucho mas basura de vida everywhere, überall..

2025 oilstick 0,5x0,9cm

Berwudi...ne Berwuti...ja vielleicht, bermudianisches Wärdreidreck....ne auch erdruianisches Farnkrambrett.....nun...egal,
der Wäl hat keine Wähl... und noch ähnlicher mit oder so....
S0ße. Oder Sauce. Egal. Wärsignal. Schmerz, Schmerzsysteme...Scherz...Scherzsysteme...scheißiteme.. .etc.
blabla.....Geld, Hahn, Gockel...shitepite....Mete...Vogeltanz...raus aus der ganzen Scheißkacke mit all unserem
Wähn....naja...jaja...blabla...Alternative? Ausstieg...? Wie Entpflichten?
Kuhdesorientierung. The Ochs vorm Berg. Uhd woanders wiederum ganz hart anders....
Menschsein. Gradwanderung von und zu und so irgendwie....
Käse mit Kuchen. Kuchenkäse.
Pfurz in der Hbse. Selbst.

Berwudi...no Berwuti...yes maybe, Bermudian warning droppings....ne also Erdruian bracken board....well...never mind, the whale has
no choice.... and even more similar with or so....
dressinG Or sauce. Doesn't matter. Warning signal. Pain, pain systems..joke..joke systems.... shit systems.... .etc. blabla.....money,
cock, rooster...shitepite....rent....bird dance...get out of all this shit with all our delusion....naja...jaja...blabla...alternative? Exit...? Hbw
to disengage?
Cow disorientation. The ox in front of the mountain. And somewhere else it's completely different....
Being human. Walking a tightrope from and to and somehow...
Cheese with cake. Cake cheese.
Fart in your pants. Self.

Ein Vergessenes
one forgotten:



bermudianisches Warnsdreieck 11, 2024, Bleistift, Ölkreide, Aquarellstift, Kohle, Wasserfarbe, Kugelschreiber, papier,
doppelseitiges Klebeband, 22,3x45cm
bermudian warning triangle 11, 2024, pencil, oilstick, aquarell pencil, coal, pen, 22,3x45cm

zwei Ungezeigte:
two unshown:



at., 2024, Acryl, Ölkreide, Filzstift 22,4x44,5cm
untitled, 2024, oilstick, felt pen 22,4x44,5cm



Sb 2024 Aquarell, Aufkleber, doppelseitiges Klebeband 22,4cm
sb 2024 aquarell, double-sided tape, sticker 44,3cm



till 27.01.2025 10:00



käck



pniksches_tun_again

#hm#hm#hm#hm#hm#art#kunst#pnik#zeit
genössischekunst#käse#schön#müll... mehr

**#hm#hm#hm#hm#art#art#pnik#contemporary
art#cheese#beautiful#junk... more**

**BER
MU
DI
ANI
SHE**

**WA
RN
DR
EI
ECKE**

bermudian
warning
triangle

27.01.24-27.01.25