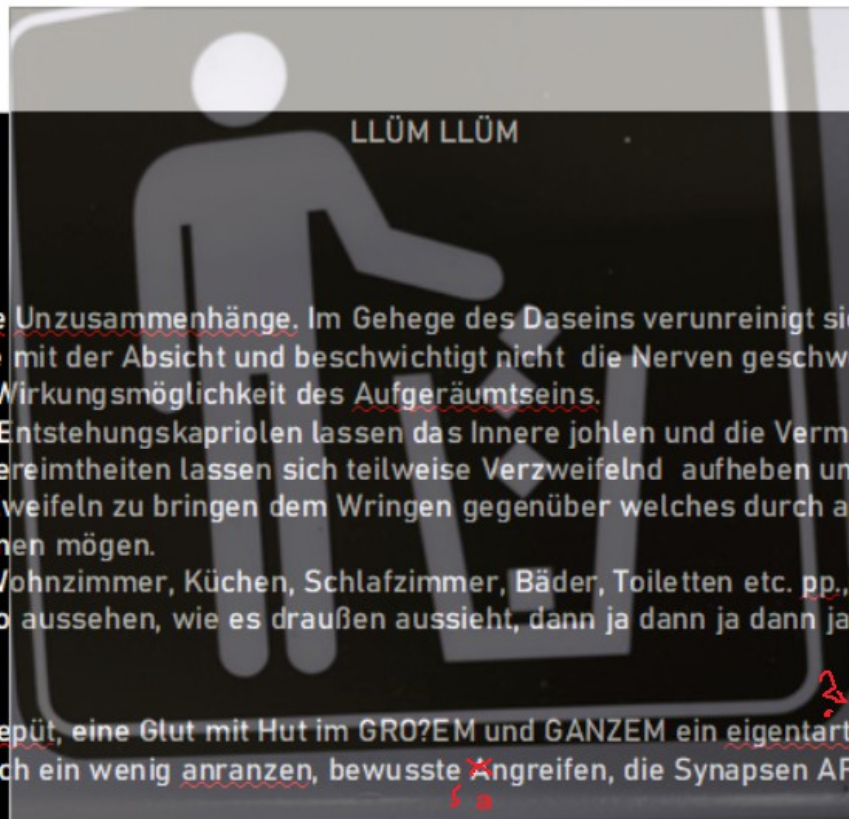


TRASHITMUS



Müllchanische Unzusammenhänge. Im Gehege des Daseins verunreinigt sich das Gedankenlose mit der Absicht und beschwichtigt nicht die Nerven geschweige denn die ästhetische Wirkungsmöglichkeit des Aufgeräumtseins.

Haufenweise Entstehungskapriolen lassen das Innere johlen und die Vermischung der unreinen Ungereimtheiten lassen sich teilweise Verzweifelnd aufheben um ein wenig Ordnung ins Zweifeln zu bringen dem Wringen gegenüber welches durch all den Abfall entstehen können mögen.

Würden alle Wohnzimmer, Küchen, Schlafzimmer, Bäder, Toiletten etc. pp., resp. Wohnungen so aussehen, wie es draußen aussieht, dann ja dann ja dann ja dann...., oder nicht?

Öntrepüt öntrepüt, eine Glut mit Hut im GROßEM und GANZEM ein eigentartiges Tanzen... Die könnte doch ein wenig anranzen, bewusste Angreifen, die Synapsen AFFELIEREN!

Wir gegen uns

ja ja, wir sind die Besten, der Mensch ist fast die beste Pest....

Kakao Kakao Kakao, nicht glücklich

Spielzeug, Banane, nicht glücklich Obst, und

so weiter, hallo hallo wo ist mein Telefon

und wo ist mein Klon?

Abata Birne

Impulse. Aus dem Impulse hinaus wird sich keine Pause gegönn.t. HABEN. WOLLEN.
Konditioniert. Selbst.

So. Also also also, um dem Selbst engtgegähñ zu gähnen und gehen bedarf es dann doch
und schon ein wenig Überwindung und und und und undu nud und und udnd huidn djlo
gewisse Leidesfähigkeit, die nicht schlimm ist aber doch da da da da da da dadar.

SO. Hier geht es um. Was? Känguruhschuhe. Eifelbeinkaraburz und gedankliche Pfürze. In
der Kürze: **Eingestehungen.**

Autobah.n. Die Autobahn ist ein Schmarrn.

Ja. Aber hier geht es gerade um was fast anderes.
Reduzierung. Eigenreduzierung oder Verzicht, oder aber aber aber aber,
V E R Ä N D E R U N G. Viel schöner! V E R Ä N D E R U N G.

G N U R E D N Ä R E V

Autobah.n. Die Autobahn ist ein Schmarrn.

~~Ja. Aber hier geht es gerade um was fast anderes.~~
~~Reduzierung. Eigenreduzierung oder Verzicht, oder aber aber aber aber,~~
V E R Ä N D E R U N G. Viel schöner! V E R Ä N D E R U N G.

G N U R E D N Ä R E V

trshit

kTixntP

Aufhören. Aufhören. Aufhören kann sehr schön sein. Aufhören kann nicht sehr schön sein. Aufhören kann entspannen. Aufhören kann nervös machen. Auf. Hören. Sehen. Verstehen?

Im Kühlschrank liegt die Suppe.

Entscheidung, getroffen.

Also. Pnik, ich, Pnik, Pnik eben, also Pnik, sagte sich, ich sagte mir, oder besser ich will, Pnik möchte, oder noch besser es hat sich dahin g entwickelt, das sich nun und dschon länger, es war ein Mal vor einiger Zeit...., vor unserer Zeit? Zurück.

Also. Ja und ja und ja und so und so. Dann. Weg. Weg vom Kaufen. Wege weg vom Materialkauf. Sagt sich Pnik. Ich. Ich. Ihc. Mir. Pnik sich mir.(?) Egal.

Auf jeden Fall geht die Geschichte weiter, will sie weiter gehen und das ist doch schön. Oder?

Ja es ist wahr, ich mag die Butterblume, und die Butter, auch nicht zu verachten...., ja ja...worauf nun anspielen, worauf hinaus... . Also.

Also. Es geht so aber auch anders. Auf jeden Fall, besser, oder?

Materialgewinnung auf eine andere Art und Weise. Die Art und Weise ist es die nicht so vorteilhaft sich beweist. Bekanntermaßen gibt es mehrere Wahrheit en.

Ja. Also. Also so und so und so und so, oder so?

In dieser Lahmsamkeit, welche teilweise tatsäch lich ununununununununununununununerträglich erscheinen kann, „önnte, es tut, tutet, sich selbst ausgutet, also eben so wie es noch immer ist, der IST-Zustandt somit nicht nicht nicht nicht nihcth

PALASTIK. LLÜM LLÜM dargebotene Schönscheinheiten. Verquerte Handhabungen. Über- gleich Unterschrift. Im Sein ein, Pickel? Eis? Koohoperative Gestaltungen aus dem Unbedachten. Schlitterschuhschlaufen im Kaufen. Drei Sätze sind nicht gleich zwölf aber im Gesamtem genauso gemeint wie das Gemeinte. Verwunderliche Ungereimtheiten.

Palastik, funtasticshc.

KinP

