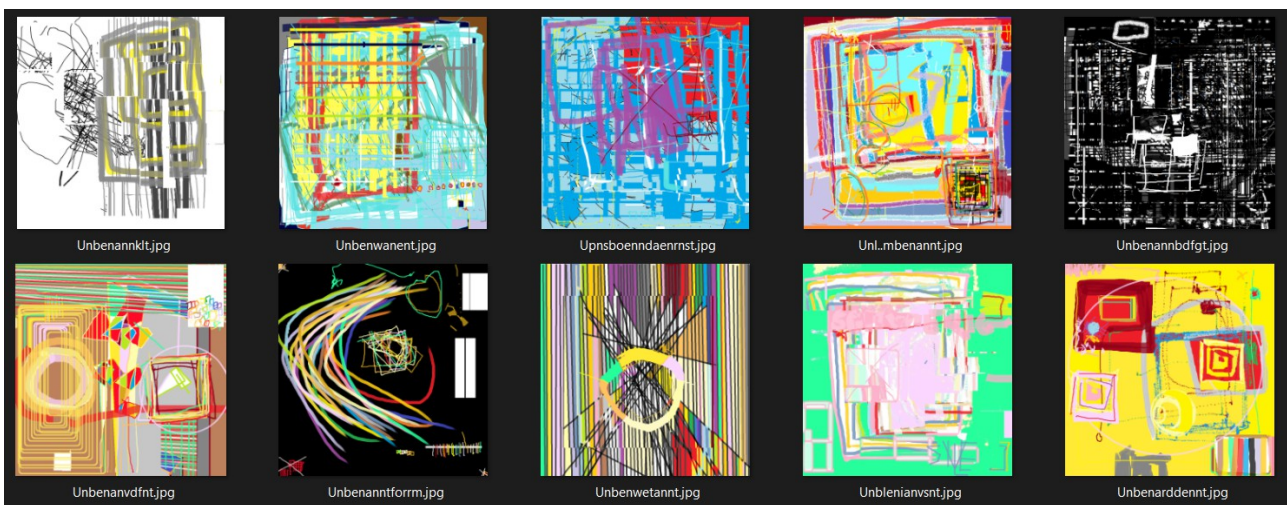


# Unbenannt



**nt** =unnamed

**.in der inkonsequenten Unsequenz konsequent sich stetig aufs neue aufzubäumen. obwohl die Energieleistung im Nichtstun sich versteckt hält. kommt es doch immer wieder zu neuen Taten des Tuns.**

**In the inconsistent inconsequence of constantly rearing up anew, although the energy performance is hidden in doing nothing, new deeds of action are constantly being performed.**

**Tatsächlich verhält es sich so, das die lust nicht mehr im Vordergrund steht, sondern ein Müssen.**

**In fact, the focus is no longer on pleasure, but on having to.**

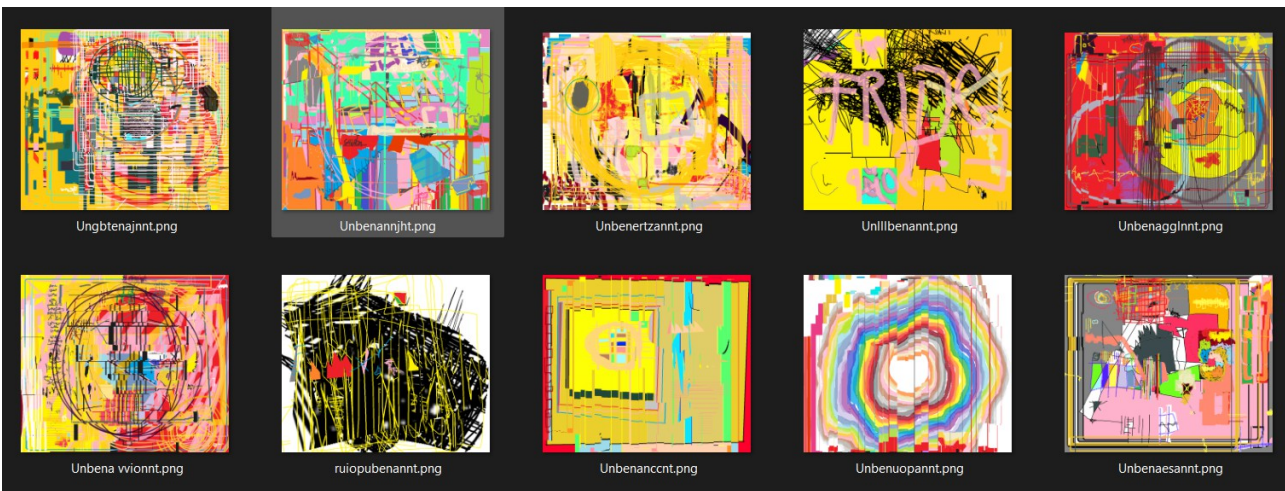
**Was dazu führen mag und kann oder führt, das jenes Tun und Schaffen zwanghaft sich von selbst gestaltet. Aus Strich- und Formerfahrungen.**

**Which may and can or does lead to those actions and creations compulsively shaping themselves. from experiences of line and form.**

**Ja. Yes.**

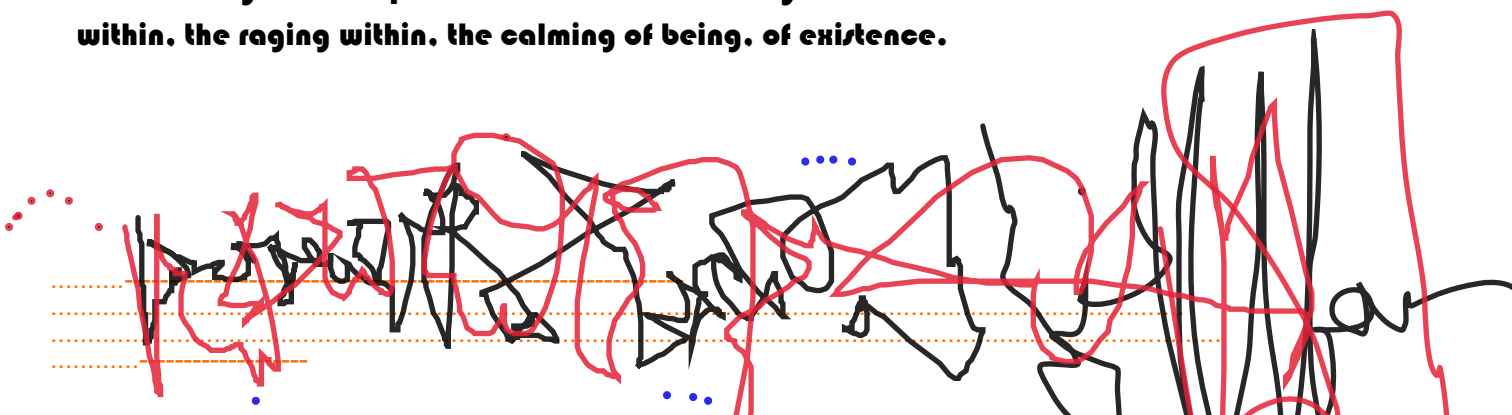
**Aus diesem Zwang, der nur bedingt negativ zu unterstreichen ist, und der auch als Drang bezeichnet werden mag, was nun passender erscheint, dieser innere Drang welcher sich zum Zwang entwickeln mag und es auch macht, also dann eben der zwanghafte Drang oder der drang hatte Zwang, drückt dann somit jenes heraus und aus welches sich als bildhaft resultierendes Ergebnis ergibt.**

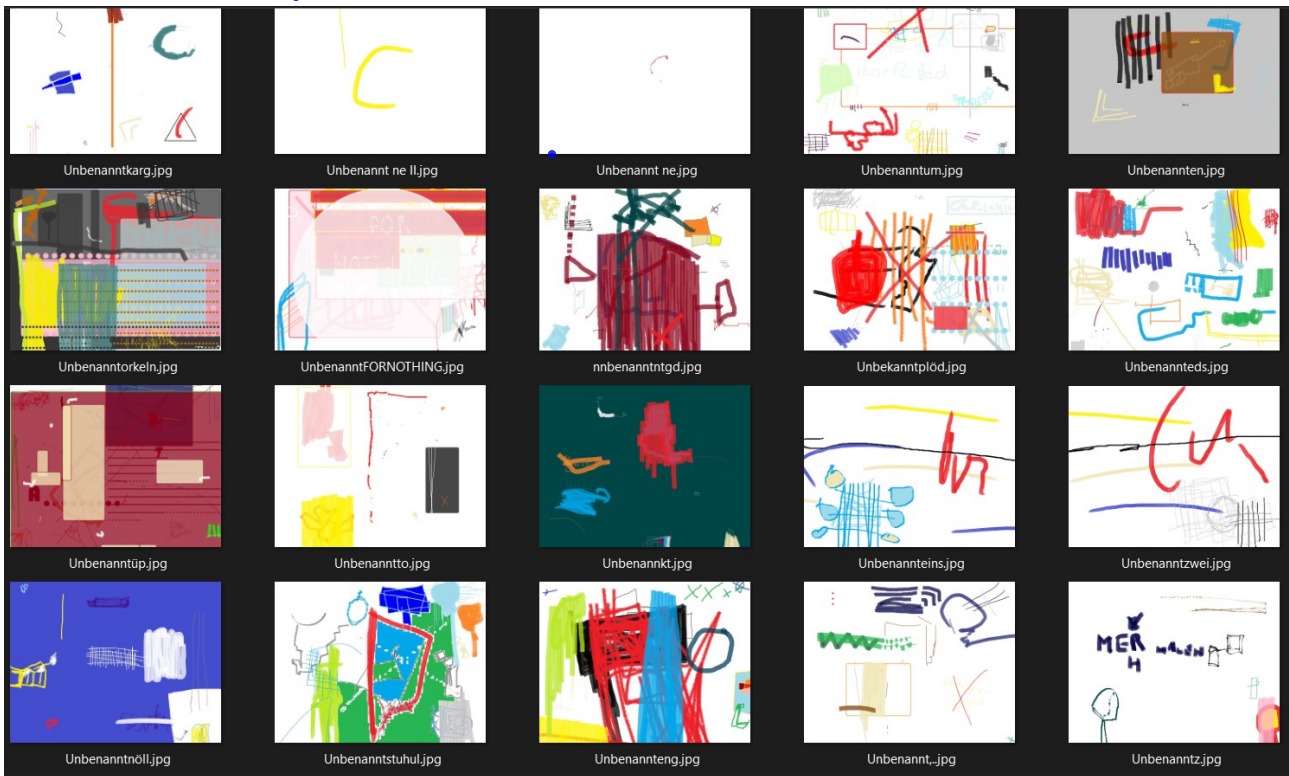
**from this compulsion, which can only be emphasized negatively to a limited extent, and which may also be called an urge, which now seems more appropriate, this inner urge which may develop into a compulsion and does so, i.e. the compulsive urge or the compulsive compulsion, then expresses that which results as a figurative result.**



**Was dem positive entgegenzustellen ist, ist welches sich darbietend gestaltet als gezwungene Maßnahme des inneren Drang, respektive Zwangs, ist, ist ja ist die sich stillende innere Unruhe, das Unwohl, im Innern, das Wüten, im Innern, die Beruhigung des Seins, des Daseins.**

**What is to be opposed to the positive is that which presents itself as a forced measure of the inner urge, or compulsion, is indeed the stilling inner restlessness, the discomfort within, the raging within, the calming of being, of existence.**





**Now to the works. The works are all not bijütifull. Perhaps.  
 And in all shown issues before. most online, only online. there will ever came the same  
 picture. nad noe fo eht iportantementeo PICTURE! ME R malen!!!!**

**h**

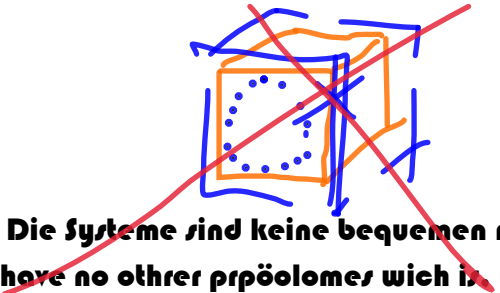
**YES. Mehr malen. More paintin.g. You. YOU! You don't have to paint more. NO! You not!  
 You have only to paint more. when. wenn. es hat mit der freiheitswissenschaftlichen  
 Komponente zu tun welche von einer außerordentlichen Wichtigkeit zu tun. AU??  
 ERORDENTLICH.... .**

**Schon gar nicht um damit Geld verdienen zu willen...wollen.  
 Especially not for the sake of making money.**

**YES!**

**So. >YES!**

**Well. well. the Gummischuh. how do you do?**



**Eloquentes Versagen im systemischen System. Die Systeme sind keine bequemen mehr,  
 ausser natrüilich für die, only for them which have no othrer prpöolomes wich in, where I  
 can put oll my manni?. So. well. Eloquent failure in the systemic system. The systems are  
 no longer comfortable.... but...**

**The Works. Mucho. Mass mass mass. Caroto. Pnik spezielle. PUNROPUANTU.**

**THE END OF something**

**Pnik**